**Государственное учреждение культуры**

**«Пружанская централизованная библиотечная система»**

**Центральная районная библиотека имени М.Засима**

**Видеообзор**

**“Подвиг воскрешённый**

**в слове”**

 **(к 100-летию со дня рождения Бориса Васильева)**



**Пружаны, 2024**

**Вед.** *«Война беспощадна — она остается в человеке на всю жизнь…»,* - сказал однажды замечательный русский писатель **Борис Васильев**.

Здравствуйте, уважаемые читатели! Сегодня с вами мы познакомимся поближе с жизнью и творчеством Бориса Львовича Васильева. 21 мая исполнилось уже 100 лет со дня его рождения, а его книги читают до сих пор. И лучшими из них считаются произведения, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. Борис Васильев в этих книгах сумел найти уникальную интонацию, доброжелательную и сочувственную к простому человеку, полную печальных напоминаний о трагической судьбе тех, кто сгинул в беспощадных жерновах войны.

*/ отрывок из фильма «А зори здесь тихие…» (1972) (старшина Васков говорит своим бойцам «За плечами Родина») /*

Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске﻿, в семье кадрового офицера Льва Александровича Васильева и его супруги Елены Николаевны. В 1934 году будущий писатель пошел в школу в Воронеже﻿, куда по службе перевели его отца. Учеба давалась Борису легко, особенно преуспевал в изучении литературы и истории, принимал участие в школьных спектаклях.

Когда Борис Васильев закончил девятый класс, началась война. И буквально в первые же дни войны он в составе комсомольского истребительного батальона отправился на фронт. Вскоре подразделение попало в окружение на смоленском направлении, и в течение нескольких месяцев юноша пробирался к своим, ночуя в полях и питаясь чем придётся.

*«Окружение — это голод, голод и еще раз — голод, потому что ты без снабжения, без связи, без поддержки, без медицинской помощи, наконец, и любая рана может оказаться для тебя смертельной. А еще это усталость и чувство обреченности, это — сон урывками, когда спишь-то вполуха и вполглаза. А дороги патрулируются немцами, и наш путь должен проходить через непроходимое. Тогда есть шанс уцелеть. Крохотный, но — есть», -* позже вспоминал Борис Васильев*.*

В октябре 1941 года Васильев добрался до советских частей. Несовершеннолетнего бойца хотели вернуть домой, в Воронеж. Но будущий писатель попросил отправить его на курсы военного дела. Командование пошло навстречу, и Борис Васильев стал курсантом кавалерийской полковой школы под Липецком﻿.

В 1943 году Васильева определили в воздушно-десантный полк и отправили на передовую. Через несколько месяцев он попал на мину во время боевого задания под Вязьмой. Будущего писателя доставили в костромской военный госпиталь. Ранение было тяжелым — врачи запретили Борису Васильеву возвращаться на фронт.

После выздоровления он сдал экстерном экзамены за полный курс средней школы и осенью 1943 года получил направление на учёбу в Военную академию бронетанковых войск. В академии Борис Васильев познакомился с Зорей Поляк. Он вспоминал: *«Я вскоре выделил одну: этакий колобок в длинной гимнастерке, стоявший на самом левом фланге во время курсовых построений… Мы регулярно ходили в Консерваторию, в музеи, в театры… А на лекциях обменивались друг с другом бесконечными записками».*

Они поженились 12 февраля 1945 года и прожили душа в душу 67 лет, вплоть до самой смерти Зореньки, как называл супругу писатель. Вместе они прошли все невзгоды, вместе разделили почести и славу.

По окончании академии в 1946 году лейтенант Васильев был распределён в Свердловск, где в течение восьми лет служил на испытательном полигоне бронетехники, производимой на Уралмаше.

В 1952 году Борис Васильев увлёкся драматургией и в свободное от службы время занялся сочинительством. Его первая **пьеса «Танкисты»** не получила признания и не была поставлена, однако стала основой сценария легендарного фильма «Офицеры».

*/ отрывок из фильма «Офицеры» (1971) (песня «От героев былых времён»)/*

Эта неудача не обескуражила Бориса Васильева. В 1954 году он решил отказаться от военной карьеры и полностью посвятить себя искусству.

Что такое настоящая слава, писатель узнал в 1968 году, когда в популярном журнале «Юность» вышла его знаменитая **повесть «А зори здесь тихие…»**. Пронзительная история о противостоянии группы девушек-зенитчиц немецким диверсантам никого не оставила равнодушным. В неторопливом повествовании через характер и переживания каждой героини Васильев смог передать весь пронзительный трагизм их гибели, весь ужас войны.

*/ отрывок из фильма «А зори здесь тихие...» (1972) (смерть Риты Осяниной) /*

В **романе «В списках не значился»**, вышедшем в 1974 году, писатель рассказал о героической обороне Брестской крепости, которая «не пала, а истекла кровью». Подвиг её защитников воплощён в образе 19-летнего лейтенанта Николая Плужникова, в одиночку продолжавшего сопротивление даже спустя несколько месяцев.

*(на фоне отрывка из фильма «Я – русский солдат» (1995) (концовка) зачитывается отрывок из романа)*

**Чтец.** *«Он шел строго и прямо, ничего не видя, но точно ориентируясь по звуку работавшего мотора. И все стояли на своих местах, и он шел один, с трудом переставляя распухшие, обмороженные ноги.*

*И вдруг немецкий лейтенант звонко и напряженно, как на параде, выкрикнул команду, и солдаты, щелкнув каблуками, четко вскинули оружие «на караул». И немецкий генерал, чуть помедлив, поднес руку к фуражке.*

*А он, качаясь, медленно шел сквозь строй врагов, отдававших ему сейчас высшие воинские почести. Но он не видел этих почестей, а если бы и видел, ему было бы уже все равно. Он был выше всех мыслимых почестей, выше славы, выше жизни и выше смерти.*

*Страшно, в голос, как по покойнику, закричали, завыли бабы. Одна за другой они падали на колени в холодную апрельскую грязь. Рыдая, протягивали руки и кланялись до земли ему, последнему защитнику так и не покорившейся крепости.*

*А он брел к работающему мотору, спотыкаясь и оступаясь, медленно передвигая ноги. Подогнулась и оторвалась подошва сапога, и за босой ногой тянулся теперь легкий кровавый след. Но он шел и шел, шел гордо и упрямо, как жил, и упал только тогда, когда дошел.*

*Возле машины.*

*Он упал на спину, навзничь, широко раскинув руки, подставив солнцу невидящие, широко открытые глаза. Упал свободным и после жизни, смертию смерть поправ».*

**Вед.** Никому не ведомо, что ждет нас завтра. Насколько быстро может пройти детство, а с ним и юность. Об этом повесть Бориса Васильева **«Завтра была война»** (1984), действие которой происходит накануне Великой Отечественной войны.

Нет, в этом произведении мы не найдем описаний сражений и военного быта, как в большинстве рассказов военных лет. В этой книге мы прочитаем о подростках, вступающих во взрослую жизнь, делающих первые шаги навстречу будущему. Ученики 9 «Б» мечтали о светлом будущем, о счастье, о любви и взаимности. Но судьба распорядилась по-иному, не дав им возможность познать счастье и радость. «Завтра была война» - это реквием по неосуществленным надеждам и несбывшимся мечтам. Глубокая печаль пронизывает эпилог произведения, потому что так не должно быть в природе, чтобы дети погибали вместе с родителями, чтобы ребенок, не повзрослев, превращался в героя и раньше времени увековечивал свое имя в памяти людей.

*/ отрывок из фильма «Завтра была война» (1987) (концовка, ученики 9 «Б» на войне) /*

Теме войны и судьбам ветеранов посвящены многие произведения Бориса Васильева – «Великолепная шестёрка» (1980), «Вы чьё, старичьё?» (1982), «Неопалимая купина» (1986). Для всех них характерен трагичный финал. Писатель считал, что только так можно пробудить читателя от «летаргического сна души».

В последние 20 лет своей жизни писатель обратился в своём творчестве к большим литературным формам. Он написал семейную сагу о судьбе дворянского рода Олексиных, пережившего вместе со страной всю её славу и все невзгоды. А затем создал цикл о князьях Древней Руси от Олега до Александра Невского, ярко живописуя беспощадную борьбу за власть, храбрость суровых воинов и хитрость царедворцев.

Умер Борис Васильев 13 марта 2013 года и с воинскими почестями был похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве рядом с женой.

Произведения Бориса Васильева о войне – чуть ли не самые пронзительные в советской литературе. Они выдержали испытание временем. Стоит взять в руки любую его книгу, как происходит погружение в этот страшный, но героический мир самых простых людей.

Читайте книги Бориса Васильева! Приходите к нам в Пружанскую библиотеку!

Составитель: зам. директора ГУК «Пружанская ЦБС» Алексеева О.В.

**Список источников.**

1. Борис Васильев. – Текст электронный // Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9628/boris-vasilev>.
2. Васильев Борис. – Текст электронный // История.РФ : [сайт]. – URL: <https://histrf.ru/read/biographies/boris-lvovich-vasilev?ysclid=lvw2l7f3n77440977>.
3. Васильев, Б.Л. В списках не значился / Борис Львович Васильев. – Москва : Издательство АСТ, 2023. – 288 с. – (Русская классика).
4. «Моя проза обращена к современникам». Рассказ о жизни и творчестве Бориса Васильева. – Текст электронный // Мост библиотека для молодёжи : [сайт]. – URL: <https://mbi74.ru/metodinfo/2-uncategorised/4471-vasiliev-scenario-2023>.
5. Полякова, Г.В. Сердцем к подвигу прикоснись : [сценарий] / Галина Владимировна Полякова // Читаем. Учимся. Играем. – 2019. - №7. – С. 66 – 71.
6. Размышления над книгой Бориса Васильева «Завтра была война». – Текст электронный // Litra.ru : [сайт]. – URL: <http://www.litra.ru/composition/download/coid/00085001184864205502/>.